

## Biografie "Orchestre International du Vetex"

Het Orchestre International du Vetex ontleent haar naam aan de oude textielsite 'Vetex' in de multiculturele kanaalzone te Kortrijk. In 2004 blaast een grensoverschrijdende feestfanfare van buurtbewoners, Vlaamse, Waalse en Noord-Franse muzikanten de buurt nieuw leven in. Een bont allegaartje, de grootst denkbare sociale mix. En het werkt!

In mei 2005 verscheen al de eerste CD/DVD van het Orchestre -'**Le Beau Bazar**'- (Via Lactea Records). Het album bevat 12 zinderende nummers en komt over als een bizarre Frans-Belgische mengeling van catchy balkanmuziek, opzweepende gypsy, klezmer, ska, polka, java, latino... Opzweepende thema's worden afgewisseld met enkele zeer ingetogen momenten. De DVD 'Les Beaux Temps' is dan weer een sfeerbeeld van 'the Vetex on the Road' als een groep de 'copains'.

Precies 2 jaar na 'le Beau Bazar', in mei 2007, verschijnt het tweede album van de groep, '**Flamoek Fantasy**' (Via Lactea Records). Op de nieuwe CD staan 19 nummers die bijzonder divers zijn van inspiratie. Naast de gekende balkaninvloeden, laat het Orchestre International du Vetex zich inspireren door stijlen als cumbia, tarantella, musette, ska,... Nummers als 'Moliendo Café' of 'Vetex Mex' sturen je zo naar Latijns-Amerika, terwijl een nummer als 'Licht a.u.b.' refereert naar de uitzichtloze situatie van mijnwerkers halfweg de vorige eeuw. Met veel respect begint het nummer met een sample van één van de mijnwerkers die de ramp in Le Bois du Cazier in Marcinelle op 8 augustus '56 meemaakte... 'La danse du Scorpion' put dan weer uit de muzikale traditie van de Maghreb. Kortom, de prikkelende nummers van Flamoek Fantasy nemen je mee op een fantastische virtuele wereldreis waar zowel plaats is voor momenten van feestelijke uitbundigheid als diepe ontroering.

Met de steun van het grensoverschrijdende Interreg-project 'PassPartout' is het Orchestre International du Vetex ondertussen een gevestigde waarde geworden. Het OIDV was te zien en te horen op meer dan 200 festivals en straatfestijnen in binnen-en buitenland. Zowel marcherend tussen het publiek, als op de hoek van de straat en versterkt op het podium: het publiek is steevast onder de indruk van de kwaliteit en de aparte charmes en energie die het orkest uitstraalt. Vaak wordt verwezen naar de opzweepende zigeunerfanfares uit Oost-Europa en de Balkan. Ofschoon de roots van het Orchestre elders liggen, brengen zij hun volksmuziek met eenzelfde levenslust en passie. Geografische grenzen hebben ook voor hen geen belang. In een tijdsgeslacht waar steeds nadrukkelijker wordt gewezen op de 'eigenheid' van elke regio, levert de fanfare een statement van formaat: Vlamingen, Walen en Noord-Fransen samen aan het feest!